

19 giugno 2026

Il più grande Skyspace mai realizzato da James Turrell apre all'ARoS Aarhus Art Museum in Danimarca

*Oggi, in vista del solstizio d'estate, apre al pubblico **As Seen Below – The Dome**, l'attesissima installazione permanente di James Turrell presso l'ARoS Aarhus Art Museum di Aarhus, in Danimarca. **As Seen Below** è il più grande Skyspace che l'artista abbia mai realizzato all'interno di un contesto museale e rappresenta una tappa significativa sia nella lunga e prestigiosa carriera di Turrell sia nella storia del museo.*

“Questo rappresenta un momento di trasformazione per AROS. Con *As Seen Below* non presentiamo soltanto un'installazione iconica realizzata da uno degli artisti più importanti del nostro tempo, ma creiamo anche uno spazio di meraviglia, riflessione e connessione. Quest'opera straordinaria ci invita a rallentare, a guardare con occhi nuovi e a vivere il nostro rapporto con il mondo che ci circonda in modo profondamente diverso”, afferma Rebecca Matthews, Direttrice del Museo e CEO di AROS, aggiungendo:

“È un privilegio straordinario lavorare al fianco di James Turrell e contribuire alla realizzazione della sua visione artistica unica: una visione che da oltre cinquant'anni ispira e mette in discussione il modo in cui percepiamo la luce, lo spazio e la percezione stessa.”

Con i suoi **16 metri di altezza** e **40 metri di diametro**, *As Seen Below* rappresenta il centesimo e più ambizioso *Skyspace* mai realizzato da Turrell. Paragonabile per scala e monumentalità al Pantheon di Roma, l'opera costituisce un'importante aggiunta alla collezione di **ARoS**, rafforzando il ruolo del museo come una delle **principali istituzioni al mondo dedicate all'arte installativa**.

I visitatori possono accedere a questa spettacolare opera attraverso un **corridoio sotterraneo** che conduce a un **vasto spazio interno sormontato da una cupola**. La caratteristica **illuminazione** di Turrell avvolge l'intero ambiente e incornicia il cielo infinito, visibile attraverso la grande apertura centrale situata sopra la struttura.

“*As Seen Below* offre un'esperienza collettiva guidata dalla luce e dalla poesia delle stagioni, che mette in risalto il nostro rapporto con la natura, il cielo e il pianeta che condividiamo”, afferma James Turrell.

Una vita dedicata alla luce

Ampliamente riconosciuto come uno degli artisti contemporanei più significativi del nostro tempo, **James Turrell** ha trascorso oltre cinque decenni spingendo i confini della percezione attraverso una pratica artistica incentrata sulla materialità della luce.

Le sue celebri installazioni *Skyspace* sono **opere monumentali di arte e architettura**, ciascuna caratterizzata da **un'ampia apertura nel soffitto che incornicia il cielo aperto**. Progettati con cura per favorire una contemplazione silenziosa, questi **ambienti unici** invitano il pubblico a sperimentare i colori mutevoli e le qualità della luce naturale. Oggi, i suoi *Skyspace* si trovano in tutto il mondo e invitano i visitatori a rallentare e a percepire il mondo con occhi nuovi.

“La realizzazione di *As Seen Below* è stata un'impresa ambiziosa e siamo estremamente orgogliosi del risultato: un'opera di cultura e architettura di livello mondiale. L'apertura rafforza Aarhus come destinazione culturale internazionale e mette in evidenza la capacità della città di pensare in grande attraverso la collaborazione. Un ringraziamento va a tutti coloro che sono stati coinvolti e alle generose donazioni che hanno reso possibile questa straordinaria nuova opera d'arte”, afferma Anders Winnerskjold, sindaco di Aarhus.

L'apertura completa un **importante ampliamento di ARoS**, sviluppato in collaborazione con lo studio di architettura Schmidt Hammer Lassen e il Comune di Aarhus. Il progetto comprende **The Salling Gallery**, uno spazio espositivo sotterraneo pionieristico dedicato a commissioni annuali di arte contemporanea, inaugurato nel giugno 2025, e **ARoS Art Square**, un nuovo spazio permanente all'aperto dedicato alle presentazioni artistiche.

“Questo è un enorme passo avanti per Aarhus. La nostra città non solo si arricchisce di un'opera d'arte unica e di un capolavoro culturale: anche i cittadini, i turisti, il commercio e l'economia locale trarranno enormi benefici da *As Seen Below*. Desidero esprimere la mia più sincera gratitudine a James Turrell, ai mecenati e agli abili artigiani che hanno realizzato lo *Skyspace*”, afferma Jesper Kjeldsen, assessore alla Cultura di Aarhus.

Il progetto è stato realizzato grazie al generoso sostegno delle Salling Foundations, della New Carlsberg Foundation, del Comune di Aarhus, di ARoS e di una donazione privata anonima.

“Siamo orgogliosi di sostenere *As Seen Below*, che unisce in modo unico arte, architettura ed esperienza del visitatore. È un'opera d'arte di livello mondiale che sia gli abitanti di Aarhus sia i visitatori provenienti da tutto il mondo potranno vivere con grande attesa”, afferma Karin Salling, vicepresidente delle Salling Foundations.

“Il Consiglio della New Carlsberg Foundation è onorato di aver sostenuto la realizzazione di *As Seen Below*, un'opera spaziale di arte e architettura che offre ora ad ARoS una nuova importante attrazione di livello internazionale. James Turrell ha creato un'opera d'arte eccezionale, che sarà senza dubbio visitata da molte persone provenienti dalla Danimarca e dall'estero. Congratulazioni ad ARoS per questo magnifico monumento”, afferma Sanne Kofod Olsen, presidente della New Carlsberg Foundation.

Come vivere l'esperienza di *As Seen Below*

L'installazione può essere vissuta in tre diverse modalità.

Nella **modalità *Open Sky***, la grande camera a cupola appare senza confini, offrendo una vista aperta sul cielo. L'apertura circolare nel soffitto incornicia il cielo visibile e lo trasforma in una tela vivente in continuo mutamento. Lo spazio elimina i consueti punti di riferimento, permettendo al cielo di apparire come un puro campo di colore, intenso e immediato. Questa è generalmente la modalità in cui i visitatori incontrano l'opera al loro arrivo. Dal 20 giugno sarà possibile vivere l'esperienza *Open Sky* durante gli orari di apertura di ARoS.

Nella **modalità *Colour Shift***, l'apertura verso il cielo viene chiusa, trasformando completamente la natura dell'esperienza. In questo caso non è più il cielo a occupare il centro della scena, bensì la luce e il colore. L'attenzione si concentra sullo spazio stesso: le pareti sembrano dissolversi nella luce e l'ambiente appare in continua trasformazione. Qui la luce si rivela come qualcosa di tangibile: non semplicemente un elemento di illuminazione, ma una materia che modella e permea lo spazio circostante. Dal 20 giugno sarà possibile assistere a *Colour Shift* ogni ora durante gli orari di apertura del museo.

Durante il passaggio tra il giorno e la notte, è possibile partecipare alle speciali **sessioni *Twilight***. In queste occasioni, l'apertura verso il cielo rimane aperta e la luce all'interno dello *Skyspace* cambia gradualmente colore in armonia con il sorgere o il tramontare del sole. Mentre Turrell modella il contesto della visione attraverso tonalità mutevoli all'interno dello *Skyspace*, anche il colore del cielo sembra trasformarsi di momento in momento. Come afferma lo stesso artista: «Posso cambiare il cielo in qualsiasi colore desideriate». In questa esperienza, la luce determina il modo in cui si vede, creando una connessione diretta tra la cupola, lo sguardo del visitatore e il cielo sovrastante.

Le sessioni *Twilight* all'alba e al tramonto sono già prenotabili in alcune date selezionate.

James Turrell

James Turrell è nato a Los Angeles nel 1943 e il suo interesse per la luce si è manifestato fin dalla giovane età, in parte grazie all'educazione ricevuta in una famiglia quacchera, dove il silenzio e la contemplazione rivestivano un ruolo centrale.

Da giovane, Turrell conseguì il brevetto di pilota e trascorse molto tempo in volo, affascinato dalla luce, dai colori del cielo e dalla natura della percezione. Ha spesso descritto il volo come un'esperienza meditativa: un'immersione totale nel cielo e nella sua immensità, osservando come luce e colore cambino in funzione dell'altitudine, dell'ora del giorno e delle condizioni atmosferiche.

Formatosi nelle discipline artistiche e nella psicologia della percezione, negli anni Sessanta Turrell entrò a far parte del movimento *Light and Space*, all'interno del quale sviluppò la propria vocazione artistica: creare esperienze capaci di trasformare il modo in cui percepiamo e viviamo la luce.

Sebbene gli *Skyspace* siano le sue opere più celebri, *Roden Crater*, un'opera monumentale senza precedenti realizzata all'interno di un cono vulcanico situato nella regione del **Painted Desert**, nell'Arizona settentrionale, rappresenta il suo capolavoro assoluto e il progetto di una vita. Concepite come una porta d'accesso alla contemplazione della luce, del tempo e del paesaggio, le opere di Roden Crater sono in fase di sviluppo da quasi cinquant'anni e il progetto continua tuttora. Una volta completato, è stato pensato per durare nei secoli.

James Turrell ha esposto le proprie opere in tutto il mondo e il suo lavoro è presente nelle principali collezioni internazionali.

ARoS

ARoS è un museo d'arte internazionale situato ad Aarhus, in Danimarca. Con sei gallerie e un intero piano dedicato a installazioni immersive e trasformative, AROS offre uno spazio privilegiato per rileggere il passato, interpretare il presente e immaginare il futuro attraverso l'arte.

La collezione di AROS comprende oltre **8.300 opere**, tra cui capolavori di **artisti danesi e internazionali**. Tra le installazioni più iconiche figurano *Your rainbow panorama* (2011) di Olafur Eliasson e la monumentale scultura *Boy* (1999) di Ron Mueck. Da oggi i visitatori possono inoltre ammirare *As Seen Below – The Dome, a Skyspace by James Turrell*, il più ambizioso *Skyspace* mai realizzato dall'artista. Questa innovativa installazione rafforza ulteriormente la posizione di AROS come uno dei principali musei al mondo dedicati all'arte installativa.

Ogni anno AROS ospita **da sei a otto grandi mostre**, affiancate da un ricco programma di attività rivolte al pubblico. La sua visione coraggiosa, inclusiva e internazionale ha dato vita a esposizioni innovative dedicate ad artisti del calibro di J.M.W. Turner, Claude Monet, Edvard Munch, Franciska Clausen, Salvador Dalí, Asger Jorn, Per Kirkeby, Barbara Kruger, Isaac Julien, Jenny Holzer, Bill Viola, Cindy Sherman, Mariko Mori, Sarah Sze e molti altri. Ogni anno oltre 650.000 visitatori scelgono di visitare AROS.

Le immagini stampa possono essere scaricate tramite [Dropbox](#) e utilizzate liberamente, a condizione che venga sempre indicata la corretta attribuzione dei crediti.

Per informazioni e prenotazioni

www.aros.dk/en/skyspace

Immagini

Le immagini stampa possono essere scaricate tramite [Dropbox](#) e utilizzate liberamente, a condizione che venga sempre indicata la corretta attribuzione dei crediti.

Per ulteriori informazioni per la stampa

Comunicati stampa:

<https://www.visitdenmark.it/stampa/press-room/comunicati-stampa>

Contatti:

Anna Orlando – Senior Press & PR Manager, France, Italy and Spain
aor@visitdenmark.com

Giulia Ciceri – Press & Travel Trade Manager, France, Italy and Spain
gc@visitdenmark.com